

IL SOLE - MILANO

26 NOV. 1843

« Rivista Campanini »

TRA GLI SPETTACOLI

Dove i supremi reggitori del
Piccolo Teatro mettono le ma-
ni, il successo indubbiamente non
manca, malgrado, talora, qualche
dissenso, più o meno in sordina. e
nonostante la difettosa acustica del-
di la sala. Anche il « Gabbiano » ha

iniziato i suoi voli, dopo il « Corvo »
azzano. Due epoche, due stili, du-
enze: eppure, forse per la tonali-
à, per così dire, degli attori della
compagnia stabile, in ambo
avori si può riconoscere quel fon-
do nelle opere dei maggiori au-
ori del teatro comico. Non faccia-
mo nomi, unicamente per motivi
di spazio; e d'altronde il lavoro è
noto ed attenuato da ormai mezzo
secolo (g. hr.).