

IL SOLE - MILANO

26 NOV 1943

« Rivista Campanini »

TRA GLI SPETTACOLI

Dove i supremi reggitori del « Piccolo Teatro » mettono le mani, il successo indubbiamente non manca, malgrado, talora, qualche dissenso, più o meno in sordina. « nonostante la difettosa acustica della sala. » Anche il « Gabbiano » ha

iniziato i suoi voli, dopo il « Corvo » ozzano. Due epoche, due stili, due asse: eppure, forse per la tonalità, per così dire, degli attori della compagnia stabile, in ambedue i lavori si può riscontrare quel fondamento che non manca nemmeno nelle opere dei maggiori autori del teatro conico. Non facciamo nomi, unicamente per motivi di spazio; e d'altronde il lavoro è noto ed affermato da ormai mezzo secolo (g. hr.).