

GUERRIN MESSICO - MILANO

28 NOV.

volta americana, di Garson Kann (chi sarà mai costui?) Nata ieri (Bor-ny yesterday, sempre più alla ma-
niera di Lanocita), forse indirettamente un omaggio al principino nato in que-
sti giorni in Inghilterra.

Al Piccolo Teatro, un secondo volatil dopo il ~~corvo~~ di Cecov bian-
co sul nero cioè col Gabbiano di
Cecov, senza una precisa allusione
all'infaticabile ~~corvo~~ Vergani che in
un articolo (il duemilatrecentoquaran-
tasettesimo dell'anno) aveva scritto
che forse egli, in antichi tempi, era
stato gabbiano. Trattandosi di un
lavoro... orientale non ci sarebbe da
meravigliarsi se Giorgio Strheler fosse
riuscito a ficcare in qualche scena
un bel balletto russo con compagni
in camicia rossa, fez nero, scusate,
colbak e stivaletti. Perchè poi, si-

gnori del Broletto quest'improvvisa
mania dei volatili e degli uccelli in
genere? Memo sta recitandotran-
quillo (al' *Soffitta* di Bologna, a che
scopo incomodarlo?)